



Hola! Mi nombre es Marta de la Calle.

Soy diseñadora gráfica creativa freelance.

Mi formación es artística aplicada al diseño comunicacional. He trabajado hasta ahora en agencias de comunicación, publicidad, en eventos y exposiciones, llevando a cabo todo tipo de proyectos.

Mi objetivo de hacer visibles a mis clientes entre su público objetivo y hacerles brillar más y más alto.

Creo en la elegancia, en la sencillez y en el orden, en la mentalidad abierta para adaptar la mejor técnica para tu proyecto y sobre todo en los diseños atractivos y amables.



EXPERIENCIA PROFESIONAL

Diseño Gráfico y Multimedia

 martadelacalle.com  Feb 2015 - Actualmente

Responsable – Diseño Gráfico y Multimedia

 Sirius Comunicación Corporativa  Feb 2012 - Feb 2015 (3 años 1 mes)

Las labores realizadas para Sirius han sido multidisciplinarias, desde diseño de páginas web, diseño y maquetación de folletos, memorias, merchandising, eventos, ilustración, fotografía, vídeo, montage, motion graphics, newsletter, etc.

Actualmente sigo colaborando en proyectos puntuales.

Diseño Gráfico

 Bravo Publicidad y Marketing  Abr 2011 - May 2011 (2 meses)

Diseño para proyecto temporal en publicidad exterior.

Diseño Gráfico. Responsable de departamento

 Lunatus  2009 (9 meses)

Diseño gráfico especializado en la integración de proyectos culturales (museos y exposiciones), ocio y entretenimiento (áreas temáticas, eventos y espectáculos), eventos multimedia.

Diseño Gráfico

 Alvatros  2008 - 2009 (1 año)

Diseño gráfico y arte finales de proyectos publicitarios, identidades corporativas, papelería, packaging, etc.

Auxiliar administrativo en gestión cultural.

 Editrain  2006 – 2008 (2 años)

Administración en gestión cultural de cursos de formación laboral para trabajadores y/o desempleados.

Restauración y conservación de tejidos históricos.

 Fundación Real Fábrica de Tapices  2004 – 2006 (2 años)

Restauración y conservación de tejidos históricos (Patrimonio Histórico Artístico)
Trabajos en laboratorio de análisis de pigmentación de tejidos originales y posterior entintado de nuevo tejido para restauración de faltantes.
Diseño y elaboración de informes sobre los procesos de restauración efectuados.
Fotografía documental de tapices, alfombras y cartones originales de Francisco de Goya, para catalogación o procesos de restauración.
Tratamiento digital de imágenes de restauración de cartones de Goya.



FORMACIÓN

Grado Superior en Artes plásticas y Diseño de Gráfica Publicitaria

 Escuela de Arte Diez  2009-2012  Disciplina: Artes Plásticas y Diseño
 Nota media: 9,5

El trabajo realizado habitualmente se relaciona con los problemas de comunicaciones tanto masivas como internas de las empresas, en las tres vertientes habituales: informativa, persuasiva e identificativa, realizando spots, campañas y anuncios, identidad del producto, promoción de ventas, publicidad exterior, publicidad directa, ediciones empresariales, gráfica de exposiciones y ferias, envases y embalajes, etc.

Persona preparada para trabajar en equipos interdisciplinarios (fotógrafos, ilustradores, relaciones públicas, especialistas en marketing, redactores, lingüistas, semiólogos, sociólogos, etc...).

Planificador y organizador: confección de programas de actuación.

Creativo: elaboración de nuevos mensajes visuales.

Investigador: estudios de medios, y lenguajes visuales.

Capacitado para adaptarse a los múltiples campos específicos de la comunicación visual, tanto en funciones ejecutivas como en asesoramiento, investigación, desarrollo y producción.

Bachillerato Artístico

 Escuela de arte número uno "La Palma"  1999-2002  Disciplina: Artes Plásticas y Diseño



CURSOS

Workshop Videomapping

 Escuela Internacional de Medios Audiovisuales  Jun 2014  Disciplina: Audiovisual  20h

Workshop WordPress

 Escuela Internacional de Medios Audiovisuales  Jun 2014  Disciplina: Audiovisual  20h





Workshop Cinemagraph

 Escuela Internacional de Medios Audiovisuales  Jun 2014  Disciplina: Audiovisual  20h

Diseño Gráfico

 Editrain  Feb 2006 – Jun 2006  Disciplina: Artes Plásticas y Diseño  501h

Infografía Digital

 Editrain  Nov 2005 – Dic 2005  Disciplina: Artes Plásticas y Diseño  218h





Fotografía

 Efti  Nov 2004 – Dic 2004  Disciplina: Fotografía  218h

Restauración y conservación de obras de arte

 Fundación Real Fábrica de Tapices  Ene 2004 – Oct 2005  Disciplina: Restauración y conservación  1128h

Diseño y generación de aplicaciones Web

 Universidad Politécnica de Madrid  Jun 2003 – Jul 2003  Disciplina: Diseño Web  200h